



ALLEGATO – Proposta progetto - attività comunali di educazione alla sicurezza

Titolo del progetto

“Ocjo Giovani – La sicurezza in scena”

Percorso comunale di sensibilizzazione sulla salute e sicurezza rivolto alle scuole e alla cittadinanza

1. Premessa e motivazione

La promozione della cultura della sicurezza rappresenta un obiettivo fondamentale per ogni comunità e deve essere coltivata sin dalla giovane età. Le recenti iniziative provinciali che hanno visto il coinvolgimento del gruppo Ocjo dimostrano l'efficacia di linguaggi innovativi – teatro, monologhi formativi, testimonianze dirette – nel sensibilizzare pubblici eterogenei, in particolare gli studenti e le studentesse.

Considerata la rilevanza del tema e la necessità di sviluppare una maggiore attenzione ai rischi nella vita quotidiana e nella futura esperienza lavorativa, il Comune propone l'attivazione di un percorso educativo rivolto alle scuole secondarie di primo grado e alla cittadinanza, attraverso una collaborazione con il progetto Ocjo.

Ocjo è un progetto teatrale-formativo finalizzato alla promozione della cultura della prevenzione e della sicurezza sul lavoro e nella vita quotidiana. Utilizza teatro, monologhi formativi, testimonianze dirette e laboratori didattici per trasmettere in maniera coinvolgente e concreta i principi della sicurezza, rivolgendosi a studenti, lavoratori, famiglie e cittadini.

Nel 2023, Ocjo è stato chiamato dalla Provincia autonoma di Trento a partecipare a diverse iniziative dedicate alla sicurezza sul lavoro. Tra queste, si segnalano eventi serali presso il MUSE di Trento, durante i quali sono stati effettuati momenti di sensibilizzazione rivolti sia agli studenti sia ai cittadini, dimostrando l'efficacia del linguaggio teatrale come strumento educativo. Nello stesso anno, Ocjo ha concluso la manifestazione “A scuola di sicurezza” con lo spettacolo “Ocjo alla Sicurezza”, rivolto agli studenti delle scuole superiori, confermando nuovamente la capacità del progetto di trasmettere contenuti formativi in maniera coinvolgente e partecipativa.

2. Obiettivi del progetto

- Promuovere una cultura della prevenzione tra i giovani del territorio comunale.



- Rendere accessibili e coinvolgenti i temi della sicurezza tramite linguaggi artistici ed esperienze reali.
 - Favorire il dialogo tra scuola, istituzioni e famiglie sul valore della protezione, del rispetto delle regole e della responsabilità collettiva.
 - Offrire agli insegnanti un supporto didattico complementare alle attività scolastiche.
 - Sensibilizzare l'intera cittadinanza tramite iniziative pubbliche.
-

3. Destinatari

- Studenti e studentesse delle scuole medie del territorio comunale.
 - Insegnanti e personale scolastico.
 - Genitori e famiglie.
 - Cittadinanza interessata.
-

4. Contenuti e attività

Spettacolo teatrale "Occhio alla Sicurezza"

Rappresentazione adattata al linguaggio degli adolescenti, con la partecipazione di:

- duo comico Trigemini;
- formatore per la sicurezza Bruzio Brisignano;
- testimonianze dirette di infortuni sul lavoro, per un approccio emotivo e realistico.

Incontro pubblico serale

Evento aperto alla cittadinanza, finalizzato a diffondere i messaggi del progetto e a coinvolgere associazioni, imprese e realtà del territorio.



Produzione di materiali informativi

Diffusione di informative nei canali istituzionali del Comune, utilizzando i progetti connessi al Brand del Buon Lavoro promosso dalla Provincia autonoma di Trento.

5. Durata e periodo di realizzazione

Il progetto si propone di essere realizzato nel periodo compreso tra la primavera e l'autunno dell'anno scolastico in corso, articolandosi in:

- una giornata dedicata agli spettacoli per le scuole;
 - una giornata destinata all'incontro pubblico serale e alle attività collaterali.
-

6. Collaborazioni

- Istituti scolastici del territorio;
 - Associazioni locali e realtà del terzo settore;
 - Professionisti della prevenzione e della sicurezza;
 - Gruppo Ocjo;
 - Eventuali partner provinciali (INAIL, ANMIL, APSS – UOPSAL, PAT ecc.).
-

A signature area that has been redacted with several thick black horizontal lines. Faint pencil lines are visible underneath the redaction, suggesting a signature was present.